



図書館だより

令和4年10月
八尾高校図書館
21H 馬場・山本



映画化された本

皆さんこんにちは図書委員会です。今回は映画化した本を紹介します。あまり本を手にとることのない人も、ぜひ見たことのある映画の原作を読んでほしいです。(Y)



「神様のカルテ」 夏川草介 小学館

医師不足の問題を抱える長野の内科医は24時間365日激務をこなし、3日徹夜することも当たり前の日々を過ごしていた。そんな中、「手遅れ」と見放された患者が現れた。医療の厳しい現実と、その中で人の命を守ろうとする優しさを感じられる、涙なしには読めない一冊。



「舟を編む」 三浦しおん 光文社

1995年、何事もきちっとしておかなければ気が済まないという、変わり者だが“律儀な男”がいた。彼はその性格や、並外れた言語感覚に目を付けられ、辞書を作る仕事をすることになる。個性の強い人物や世界観が魅力的な「言葉」について考えさせられる物語。



「容疑者 X の献身」 東野圭吾 文藝春秋

天才高校教師である石神は、一人娘と一緒に暮らしている花岡靖子に想いを寄せていた。

ある日靖子は、家を訪れた元夫の富樫を、娘と共に殺害してしまった。それを知った石神は、親子のために完全犯罪を計画する。しかし、その犯罪の謎を解くために大学時代の同級生である湯川が奮闘することに。果たして完全犯罪は成立するのだろうか……。



「告白」 湊かなえ 双葉社

一児の母である教師の森口悠子は、ある日突然娘を亡くす。悠子は、娘は事故ではなく、自分のクラスの生徒に殺されたという確信を持ち、犯人を探し始める。犯人は誰なのか、また、なぜ殺さなければならなかったのか。登場人物が次々と入れ替りながら、それぞれの視点を語り、核心に迫っていく。



新着図書紹介

一部紹介します！
図書館前に全部
展示中！！！！

運動脳 = BRAIN : アンデシュ・ハンセン

この部屋から東京タワーは永遠に見えない: 麻布競馬場

ガラスペンでなぞる文学宮沢賢治幻燈館: シンジカトウ

くだらないものがわたしたちを救ってくれる: キムジュン

東大生ラッパーが教えるラップで学ぶ世界史: 法念

オーバーロード 16 半森妖精の神人 下: 丸山くがね

限りある時間の使い方: オリバー・パークマン

マンガでわかる!小論文 頻出テーマ編: 大堀精一

書ける人だけが手にするもの: 齋藤孝

感覚過敏の僕が感じる世界: 加藤路瑛

小説すずめの戸締り: 新海誠

時をかけるゆとり: 朝井リョウ

競争の番人 [2]: 新川帆立

薬屋のひとりごと 12: 日向夏

語学の天才まで 1 億光年: 高野秀行

夢をかなえるゾウ 4: 水野敬也

生命を守るしくみオートファジー: 吉森保



宮沢賢治の元素図鑑: 桜井弘

ハヤブサ消防団: 池井戸潤

嘘つきジェンガ: 辻村深月

聖域: コムドットやまと

両手にトカレフ: ブレイディみかこ

ラーゲリより愛を込めて: 辺見じゅん

エモい古語辞典: 堀越英美

汝、星のごとく: 凧良ゆう

22 世紀の民主主義: 成田悠輔

13 歳からの地政学: 田中孝幸

すごいゴミのはなし: 滝沢秀一

ホルモン全史: R.H.エプスタイン

信仰: 村田沙耶香

僕の心臓は右にある: 大城文章

面白くて眠れなくなるウンチ学: 左巻健男

そして誰もゆとらなくなった: 柚木麻子

勉強が面白くなる瞬間: パクソンヒョク



← 図書館生徒用パソコンに
蔵書検索機能が入りました!!! ぜひ
検索体験しにきてください!

